



Comune di
Milano



Report commissione congiunta CdMRR 3

Municipio 3 - Sala Consigliare

20.11.2024

Adulti Presenti

Caterina Antola, Presidentessa del Municipio 3

Olivieri Marina, Presidentessa della commissione educazione

Tancredi Patrizia, Vicepresidentessa della commissione educazione

Valentina Scalzo, Facilitatrice ABCittà

Federica Darinka Antonioli, Facilitatrice ABCittà

Parte dei Consiglieri Senior e dei Consiglieri Junior

01 _ ATTIVITA' DI BENVENUTO

Al loro arrivo, i consiglieri e le consigliere vengono accolti in aula e invitati a conoscersi attraverso l'attività di benvenuto proposta dalle facilitatrici.

A tal scopo i consiglieri e le consigliere junior presenti in aula vengono suddivisi in coppie. Ogni coppia ha l'obiettivo di intervistare due consiglieri senior, utilizzando una scheda con cinque domande. Le domande includevano: "Nome, età, scuola, quando sei stato eletto e da chi, quanti consiglieri siete, cosa state facendo e qual è il vostro ruolo, e cosa posso fare per te?". Ogni intervista ha avuto una durata massima di tre minuti. Durante questo tempo, i consiglieri junior si sono alternati nei ruoli di intervistatore e intervistato. In un primo momento, un consigliere junior ha intervistato un consigliere senior, utilizzando le domande preparate. Successivamente, i ruoli si sono invertiti, così che ogni consigliere junior abbia avuto la possibilità di fare e rispondere alle domande.

Comune di MilanoConsigliaMi
ConsigliaMi - Un progetto finanziato con Fondi Legge 285/1997

INTERVISTA DOPPIA
20 Novembre 2024

COME PROCEDERE?
I consiglieri e le consigliere junior si dividono in coppie e scelgono un consigliere senior da intervistare. A turno uno dei consiglieri/re junior sarà intervistato o l'intervistatore. Terminata la prima intervista, la coppia trova un altro consigliere/ra senior.

DOMANDE

- Nome - età - scuola.
- Quando sei stato eletto e da chi?
- In quanti consiglieri siete?
- Cosa state facendo e qual è il vostro ruolo?
- Cosa posso fare per te?



L'attività ha permesso ai consiglieri junior di conoscere i consiglieri senior, migliorando la comprensione reciproca dei loro ruoli nel CdMRR. Ha rafforzato i legami tra i partecipanti e creato un'atmosfera di collaborazione, preparando il terreno per l'attività successiva.

02_ SALUTI ISTITUZIONALI E INSEDIAMENTO

Le figure istituzionali del municipio avviano la commissione con l'appello dei consiglieri, sia junior che senior, presenti e rivolgendo un saluto ai partecipanti dell'incontro. È anche l'occasione per l'insediamento dei nuovi consiglieri e delle nuove consigliere junior, il cui mandato è iniziato quest'anno.



03_ PROCLAMAZIONE OGGETTO DI LAVORO

La facilitatrice presenta alle persone in sala i tre oggetti di lavoro proposti dal municipio (Resistenza Contemporanea, PortiAMO CULTURA, Volti in municipio) e comunica che PortiAMO CULTURA è stato raggiunto il maggior numero di voti e quindi sarà l'oggetto di lavoro di quest'anni. Nello specifico i voti espressi dai consiglieri e dalle consigliere junior durante i passaggi fatti a scuola sono i seguenti:

- Resistenza Contemporanea --> 10 voti
- PortiAMO CULTURA --> 13 voti
- Volti in municipio --> 1 voto

I consiglieri junior e senior si dividono in 5 gruppi misti e, con l'aiuto di un kit predisposto dalle facilitatrici si confrontano per rispondere alle domande, utilizzando il materiale a disposizione per annotare e organizzare le proprie idee.



Dai vari gruppi sono emerse queste risposte:

PortiAMO CULTURA

Obiettivo

Promuovere la cultura nelle aree più periferiche individuando, tramite interviste con i cittadini, dei luoghi da proporre al municipio come sede di futuri eventi culturali.

Perché abbiamo scelto questa proposta?

Perché tutti dovrebbero avere un luogo culturale dove andare. Perché è più interessante e attrattivo e d'inclusione perché appartiene a più persone. L'abbiamo scelta per averla laddove è meno sviluppata perché è un aspetto molto importante per la convivenza. Per dare offerta culturale nelle zone periferiche e completare l'offerta già esistente.

Risposte alle domande della 1ª Plenaria

COS'È LA CULTURA? PERCHÉ IMPORTANTE CHE SIA ACCESSIBILE A TUTTI E TUTTE?

Conoscenza, patrimonio collettivo, intrattenimento, arte, tradizioni, informazione, scolarità, sapere. Diritto perché da cittadini per capire il mondo e prendere decisioni e non essere ignoranti.

Storia, tradizioni, base sociale, parte di noi, valori morali.

La cultura è utile a capire il mondo e affari importanti che sono fattori misteriosi. La cultura comprende anche l'arte popolare.

La cultura è ciò di sapere che insieme di noi, tradizioni e costumi di un popolo, ed è giusta che tutti ne abbiano accesso.

COSA SONO I LUOGHI DELLA CULTURAT

Scuole, teatro, cinema, sala concerti, musei, gallerie d'arte, biblioteca, libreria.

Chiesa, parchi, scuole, biblioteche, mostre, musei, monumenti, teatro, cinema.

Biblioteche, chiese, edifici scolastici, monumenti, musei, parchi, municipi e teatri.

Biblioteca Venezia e di Lombardie, 5 teatri, casa museo Bosch Di Stefano, museo dei diritti umani, spazio Taddei, museo della fotografia sportiva, non Carlo di Lazzarato, museo dell'artigianato, museo di arte digitale, Forte balenaria, depositi/magazzini della scuola.

Scuole, musei, teatri, cinema, biblioteche, luoghi di culto.

PERCHÉ SI SUPPONE CHE IN PERIFERIA CI SIA MENO CULTURA?

Strutture culturali più concentrate in centro per motivi storici.

Ciò che si suppone identifica la cultura con gli eventi o il potere ma non è assolutamente vero che nelle periferie ci sia meno cultura.

Si pensa perché di solito è un luogo meno storico, in cui sono presenti meno luoghi culturali.

Perché in periferia ci sono più case moderne e la cultura non è stata valorizzata ma ora sta cambiando per dare identità ad ogni quartiere.

Perché la città si è sviluppata dal centro storico.

QUALI EVENTI CULTURALI CONOSCI?

Concerti, spettacoli, teatro, cinema, mostre, conferenze.

Musica, spettacolo, proiezioni, manifestazioni sportive, festival, conferenze, dibattiti.

Nel consiglio delle ragazze e dei ragazzi abbiamo fatto la pulizia del parco Lambro.

Ad esempio: cinema all'aperto, mostre, concerti, presentazioni, racconti teatrali, gallerie d'arte.

Spettacoli sulla storia, mostre e concerti.

In che modo il municipio si è impegnato su questo tema?

Milano è viva

- Incontro con il sindaco
- Incontro con il presidente del Consiglio
- Concorso "arte-gioco"
- "L'arte è un gioco"
- "L'arte è un gioco"
- "L'arte è un gioco"

Cinema all'aperto

- Proiezione su grande schermo
- Cinema all'aperto
- Cinema all'aperto
- Cinema all'aperto
- Cinema all'aperto

Biblioteche condominiali

- Biblioteca
- Biblioteca
- Biblioteca
- Biblioteca
- Biblioteca

Sono teatri

- Teatri
- Teatri
- Teatri
- Teatri
- Teatri

Festival dell'arte

- Festival
- Festival
- Festival
- Festival
- Festival

Due giorni una festa

- Festa
- Festa
- Festa
- Festa
- Festa

Apertura stabile

- Apertura
- Apertura
- Apertura
- Apertura
- Apertura

consiglieri e le consigliere junior alla domanda “Perché abbiamo scelto questa proposta?” hanno risposto:

- Perché tutti dovrebbero avere un luogo culturale dove andare.
- Perché è più interessante e attrattivo e d'inclusione perché appartiene a più persone.
- L'abbiamo scelta per averla laddove è meno sviluppata perché è un aspetto molto importante per la convivenza.
- Per dare offerta culturale nelle zone periferiche e completare l'offerta già esistente.

I consiglieri e le consigliere junior e senior alla domanda “COS’È LA CULTURA? PERCHÈ IMPORTANTE CHE SIA ACCESSIBILE A TUTTI E TUTTE?”, emersa nella prima plenaria, hanno risposto:

- Conoscenza, patrimonio collettivo, istruzione, arte, tradizioni, informazione, scienza, sapere. Diritto perché da strumenti per capire il mondo e prendere decisioni e non essere ingannati.
- Storia, tradizioni, base società, parte di noi, valori morali.
- La cultura è utile a capire il mondo e alcuni aspetti che sono tuttora misteriosi. La cultura comprende anche l’arte popolare.
- La cultura è sia il sapere che l’insieme di usi, tradizioni e costumi di un popolo, ed è giusto che tutti ne abbiano accesso.

I consiglieri e le consigliere junior e senior alla domanda “PERCHÈ SI SUPPONE CHE IN PERIFERIA CI SIA MENO CULTURA?”, emersa nella prima plenaria, hanno risposto:

- Strutture culturali più concentrate in centro per motivi storici.
- Chi lo suppone identifica la cultura con gli eventi o il potere ma non è assolutamente vero che nelle periferie ci sia meno cultura
- Si pensa perché di solito è un luogo meno storico in cui sono presenti meno luoghi culturali
- Perché in periferia ci sono più cose moderne e la cultura non è stata valorizzata ma ora sta cambiando per dare identità ad ogni quartiere.
- Perché la città si è sviluppata dal centro storico

I consiglieri e le consigliere junior e senior alla domanda “COSA SONO I LUOGHI DELLA CULTURA? FAI DEGLI ESEMPI”, emersa nella prima plenaria, hanno risposto:

- Scuola, teatro, cinema, sala concerti, musei, gallerie d’arte, biblioteca, libreria.
- Chiesa, parchi, scuole, biblioteche, mostre, musei, monumenti, teatro, cinema.
- Biblioteche, chiese, edifici scolastici, monumenti, musei, parchi, municipi e teatri.
- Biblioteca Venezia e di Lambrate, 5 teatri, casa museo Boschi di Stefano, museo dei diritti umani, spazio Tadini, museo della fotografia sportiva, san carlo al lazaretto, murales dell’ortica, museo di arte digitale, l’orto botanico, depositi/magazzini della scala.
- Scuole, musei, teatri, cinema, biblioteche, luoghi di culto.

I consiglieri e le consigliere junior e senior alla domanda “QUALI EVENTI CULTURALI CONOSCI? FAI DEGLI ESEMPI”, emersa nella prima plenaria, hanno risposto:

- Concerti, spettacoli, teatro, cinema, mostre, conferenze

- Musica, spettacolo, proiezioni, manifestazioni sportive, incontri, conferenze, dibattiti
- Nel consiglio delle ragazze e dei ragazzi abbiamo fatto la pulizia del parco Lambro.
- Ad esempio: cinema all'aperto, mostre, concerti, presentazioni, racconti teatrali, gallerie d'arte.
- Spettacoli sulla storia, mostre e concerti

I consiglieri e le consigliere senior alla domanda “In che modo il municipio si è impegnato su questo tema? Ti vengono in mente degli esempi?” hanno risposto:

- **Milano è viva** (Finanziamento iniziative fuori dalla circonvallazione / Pro- cultura diffusa / Contro- solo pochi mesi / Suggerimento: continuativo nell'anno e più promozione)
 - **Cinema all'aperto** (Proiezione nei parchi / Pro- aggregazione / Contro- solo d'estate / Suggerimento: spazio di scuola, auditorium, privati, strade pedonali)
 - **Biblioteche condominiali** (Piccoli scaffali nei palazzi / Pro- territorio / Contro- difficile contatti coi cittadini / Suggerimento: più pubblicizzazione)
 - **Zona teatrale** (Sconto per scuole e famiglie / Pro – far conoscere i teatri del municipio / Contro – durata ridotta / Suggerimento – ampliare anche a cinema, concerti e mostre)
 - **Piano City** (Concerti di pianoforte gratuiti e accessibili alla cittadinanza nel territorio del municipio / Pro – eventi culturali inclusivi / Contro – sporadicità)
 - **Festival dell'uncinetto** (Abbellimento case con quadretti fatti a mano e di forma inconsueta e corsi per realizzarli / Suggerimento: ampliamento festival anche ad altre forme di arte)
 - **5 Teatri** (Prezzi dei teatri del municipio agevolati per le scuole)
 - **One planet one future** (Mostra fotografica che ha fotografato l'inquinamento)
 - **Progetto Miracolo a Milano - in corso** (Museo urbano diffuso con murales, targhe e intitolazioni di giardini)
 - **Apertura stabile terzo piano Casa Boschi Di Stefano** (Valorizzazione arte e creazione di uno spazio per eventi e momenti pubblici / Contro: mancanza di finanziamenti e autorizzazioni per proseguire oltre i primi 3 anni)
-
- Crediamo che il municipio si sia impegnato attivamente in passato organizzando eventi presso i nostri CAM. Come progetti potrebbe essere utile prevedere più spettacoli presso i nostri teatri e CAM.
 - Altri progetti interessanti:
 - Recupero edificio scolastico marcinelle
 - Progetto parco Lambretta (insieme al teatro la scala)
 - Intitolazione dei giardini per mantenere la memoria

- Abbiamo lavorato molto su questo tema:
 - Abbiamo pubblicato “i luoghi della cultura”
 - Realizzato una centinaia di incontri, dibattiti e conferenze su diversi temi
 - Progetto zona teatrale con forte contributo per i biglietti nei 5 teatri della zona
 - prima scala diffusa sant’Ambrogio
 - Contributo iniziative biblioteche
 - Rappresentazioni nei cortili e nelle piazze
 - concerti nelle parrocchie
 - auditorium e disposizione dei cori e organizzazioni varie e scuole
 - Corsi di C.A.M (centro di aggregazione multifunzionali)
 - Spazi Giovanili
 - Art contest in auditorium
 - Riaperture casa museo Boschi Di Stefano



05_Riflessioni conclusive & Next Step

La commissione si conclude con una riflessione sul lavoro svolto insieme. Ogni consigliere e consigliera, sul retro della programmazione dell'incontro condiviso all'inizio della plenaria, ha uno spazio dedicato per rispondere a due domande: “Qual è la cosa più

interessante emersa durante questo incontro? e A cosa mi è servito questo incontro?”.

La facilitatrice chiede ai consiglieri e alle consigliere di condividere alcune delle risposte. Viene inoltre ricordato che il Padlet è lo strumento da utilizzare per interagire con il CdMRR e con il suo lavoro. Si segnala infine che il prossimo incontro, riservato solo ai consiglieri e alle consigliere junior, avverrà il 10 dicembre.

CONTATTI

Facilitatrice ABCittà

Federica Darinka Antonioli

+39 3208819633

federica.antonioli@abcitta.org