

# L'ERBARIO DEI SOGNI

Luisa Pomar

A cura di Angela Madesani

COMUNICATO STAMPA

IL MUSEO DI STORIA NATURALE PRESENTANO  
L'ERBARIO DEI SOGNI DI LUISA POMAR

Dal 29 Aprile al 14 giugno 2026 al MUseo di Storia Naturale di Milano

Milano, 10 Aprile 2026. L'ERBARIO DEI SOGNI è una delle tre mostre che inaugura il ciclo **TRACCE**, il primo dei quattro nuclei tematici del percorso multidisciplinare promosso dagli **Istituti Scientifici del Comune di Milano – Museo di Storia Naturale, Acquario Civico e Planetario** – dedicato al dialogo tra scienza e cultura: un invito a interrogare ciò che resta dopo lo sfruttamento, a osservare i segni lasciati dalle trasformazioni ambientali e a riflettere sulle possibilità di rigenerazione.

**L'erbario dei sogni**, è un'immagine poetica di Federico García Lorca, che nel primo verso di *Herbarios* parla del *Viajante de jardines lleva un herbario*. Un riferimento che percorre come un profondo *fil rouge* la ricerca pittorica di Luisa Pomar. Le opere esposte, insieme ai brevi video, provengono da due serie, una dedicata alle alghe presenti in un erbario crittogamico, rinvenuto alla Biblioteca Braidense di Milano, realizzato da più botanici tra gli anni Cinquanta e gli Ottanta del XIX secolo, per anni dimenticato, e una dedicata ai licheni del poeta Camillo Sbarbaro della raccolta del Museo di Storia Naturale di Genova.

Le sue sono interpretazioni, non documentazioni scientifiche, operazioni mimetiche. Luisa è un'artista, non una botanica. Nel suo lavoro sia pittorico che video vi è una particolare attenzione per il fare, per l'esperienza. In ogni sua opera è *studium* nel senso classico del termine, pratica attiva ricerca fatta di prove, paziente attesa nel tempo, ma anche di errori che necessitano di soluzione. I brevi video, opere autonome, sono percorsi, andamenti dell'acqua, della terra.

È un lavoro lento e meditato, in chiara antitesi con il tempo veloce, distratto, in cui ci è dato vivere. Il tempo della riflessione versus quello del consumismo.

I licheni di Sbarbaro, poeta silenzioso, raccogliitore instancabile, dedito alla traduzione dalle lingue classiche, alle passeggiate, all'osservazione lenticolare sono, come lui stesso ha affermato, "campionario del mondo", "raccogliere piante è raccogliere luoghi".

Una mostra

# L'ERBARIO DEI SOGNI

Luisa Pomar

A cura di Angela Madesani

I licheni, le alghe sono uno spunto, talvolta per raggiungere la trasparenza, termine che arriva dal latino medievale, trans parere, apparire attraverso, lasciare passare la luce, metafora di conoscenza.

I licheni, le alghe sono tra le prime manifestazioni di vita, il suo interesse è nei confronti della trasformazione, attraverso il passare ineludibile del tempo, della memoria, della storia.

I suoi, come per Sbarbaro, sono incontri, apparizioni con momenti minimi dell'universo, che ci portano a comprendere la straordinaria grandezza del tutto.

Angela Madesani

## LUISA POMAR

Luisa Pomar è nata a Palma de Maiorca nel gennaio 1964. È diplomata in Industrial Design presso la Escola d'Arts i Oficis di Palma di Maiorca (1990) e l'Istituto Europeo di Design di Milano (1992). È laureata in Scienze Storiche e in Storia e Documentazione Storica presso l'Università degli Studi di Milano (2011). Nell'estate 2012, in occasione dell'iniziativa di arte contemporanea Fortunagoinarte, ha presentato i suoi lavori per la prima volta in Italia. Vive e lavora a Milano.

[www.luisapomar.com](http://www.luisapomar.com)

[www.instagram.com/luisa\\_pomar](http://www.instagram.com/luisa_pomar)

## TRACCE

Tracce è il primo capitolo di un progetto quadriennale che dà corpo alla nuova visione degli Istituti Scientifici del Comune di Milano, traducendone i principi in un'azione condivisa, aperta e in continua evoluzione. Attraverso l'incontro tra **Museo di Storia Naturale, Acquario Civico e Planetario**, il progetto ha l'obiettivo di creare spazi di dialogo tra scienza e cultura declinati in quattro "scatole concettuali" - **TRACCE, RACCONTI SUL CLIMA, CODICI e SOGLIE** - che negli anni accoglieranno installazioni artistiche, esposizioni, percorsi divulgativi, incontri, conferenze e momenti di ricerca condivisa.

Ogni tema è un invito a interrogare il mondo naturale da prospettive molteplici, a intrecciare linguaggi diversi.

Una mostra

# L'ERBARIO DEI SOGNI

Luisa Pomar

A cura di Angela Madesani

**TRACCE** osserva ciò che rimane quando una relazione con il territorio si interrompe o si trasforma, lasciando emergere segni, ferite, residui e mutazioni che raccontano molto più di quanto immaginiamo. Le tracce diventano così strumenti di conoscenza, elementi che collegano passato e presente per immaginare nuove forme di relazione con il territorio, fondate sulla cura, sulla rigenerazione, sull'equilibrio e sulla responsabilità.

## INFORMAZIONI

Museo di Storia Naturale, corso Venezia 55 Milano

Telefono: +39 02.884.63337 (dalle ore 9 alle ore 13)

[museodistorianaturalemilano.it](http://museodistorianaturalemilano.it)

## Giorni, orari e modalità di accesso

Dal 29 Aprile al 14 giugno 2026

Dal martedì alla domenica, dalle ore 10 alle ore 17.30 (ultimo ingresso 16.30)

Accesso alla mostra con biglietto d'ingresso al Museo, € 5 intero, € 3 euro ridotto

(1° e 3° martedì del mese ingresso gratuito dopo le ore 14.00)

## Comune di Milano

Responsabile Comunicazione Elena Conenna – [elenamaria.conenna@comune.milano.it](mailto:elenamaria.conenna@comune.milano.it)

Ufficio stampa Silvia Egiziano – [silvia.egiziano@comune.milano.it](mailto:silvia.egiziano@comune.milano.it)